

# FAR SIDE RECORDS

a division of On The Rock Schallplatten in coop. with Melting Pot Music, [www.farside-records.de](http://www.farside-records.de)  
On The Rock, c/o Ingo Sänger, Altenbredder 25, D-45731 Waltrop, Tel +49-2309-409834, Fax +49-2309-7862910  
e-mail: [ingo.saenger@ontherock.de](mailto:ingo.saenger@ontherock.de)



## HERB LF

**Jam 2 Tha Mother**  
**Miles (Soulphiction Remix)**  
**Miles (Original)**

**Farside Vinyl 3 (FAR-OTRS 3)**

**VÖ: 08.09.2006**

**Vertrieb: Groove Attack**

**Promotion: Sign Supreme**

Es fällt schwer alle Aktivitäten und Produktionen von **Herb LF** in einem Info unterzubringen. Ebenso lässt sich **Herb LF** einfach nicht musikalisch festzurren. Als langjähriger Freestyle, Drum & Bass oder House DJ, Mitbegründer des 2Step Kollektivs **Gush Collective** (u.a. mit **Matt Flores**), Labelmacher von **Draft Recordings**, sowie **Metrosoul** Records oder als Teil des **Westpark Unit** Duos (mit Ingo Sänger), kommt man zwischen Düsseldorf und Dortmund um Sounds aus dem Nordstadt FM Studio nicht herum.

Als wäre das nicht genug für Studio Wizzard **Herb LF**, ist er mittlerweile auch Masteringexperte für u.a. Freude Am Tanzen & Musik Krause. Wer den Funk, Dub, Soul und Jazz finden möchte, kann ihn bei Herb LF finden.

Umso mehr ist es eine große Freude für **Farside Records**, eine der seltenen Solo Produktionen von **Herb LF** releasen zu dürfen. In einer extravaganten Mischung aus Dope Funk, Deep House und wunderbaren detroitish Harmonien, ist „**Jam 2 Tha Mother**“ eher Hip Hop als House und schiebt sich bereits seit einiger Zeit (in einer älteren Westpark Unit Version) durch diverse DJ Sets. Der Track sollte seinerzeit auf dem wunderbaren Label Spectrum Works (mit Tracks von Âme, Marcus Worgull, Kabuki, u.a.) erscheinen. Leider ist das Spectrum Works Projekt auf Halde gelegt worden. Aber auch nicht zu schade, denn in neuem Gewand und re-edited von **Herb LF** kann man bei „**Jam 2 Tha Mother**“ getrost von einem Monstertune sprechen, der nun endlich per **Farside** für Jedermann zu haben ist.

„**Miles**“ schafft mit tollem eingängigem Thema irgendwo zwischen NuDisco/Elektro mit einem Deep House/Boogie Vibe einen sehr lässigen Club Tune, den man auch zur Peak Time spielen kann. Sollte I:Cube und Charles Webster Fans gleichermaßen ansprechen, falls man einen Vergleich wagen möchte.

Um das Paket komplett zu machen, hat sich der hochgeschätzte Stuttgarter Produzent **Soulphiction** (alias Jackmate, Philpot Records, Sonar Kollektiv) „**Miles**“ remixtechnisch vorgeknöpft, ein wenig Disco reduziert, die Harmonie frisiert, dem ganzen eine dicke Bassdrum verpasst und eine Prise Detroit hinzugefügt. Herausgekommen ist ein Killer Detroit Track, der sich im TechHouse Kontext ebenso gut fühlt, wie in einem Deep House Set. Große Kunst.

Bank Details: Volksbank Waltrop BLZ 42661717 Kto 22849400, Iban DE14 4266 1717 0022 8494 00,  
BIC/SWIFT GENODEM1WLW Steuer Nr. 340/5256/0717 Ust-IdNr. DE126417624